

Editora ABRIL - edição 1585
ano 32 - n° 7 - R\$ 4,00
17 de fevereiro de 1999



veja



FAMA E BELEZA

Plástica, malhação e outros truques
das celebridades para ficar mais bonitas

Beleza

SUCESSO FAZ MIL

Marcelo Camacho

Quando ainda trabalhava numa lavanderia em Uberlândia e tentava fazer seu grupo de pagode decolar, o cantor Alexandre Pires, vocalista do Só pra Contrariar, já era bonito. Mas pouca gente percebia, soterrados que estavam seus atributos sob cabelo crespo que caía pela testa em cachinhos lamentáveis e um figurino pior ainda, feito de camisas transparentes, coletes abertos sobre o peito nu, calças ora justas demais, ora bufantes. Hoje, aos 23 anos, sucesso estrondoso, Pires é outro homem. Com os cabelos quase raspados, 12 quilos de músculos bem trabalhados e embalados por ternos de grifes como Armani, Versace e Dolce & Gabbana, ele arranca suspiros por onde passa. Enganchada no braço torneado, ele leva o par ideal: Carla Perez, a loura que já foi puro tchan e hoje, à custa de

**Carla Perez**

apresentadora de TV, 21 anos, 1,70 metro, 58 quilos

O QUE FEZ

Pôs prótese de silicone nos seios. Uma lipoaspiração (que ela nega de pés juntos) removeu 2 litros de gordura da cintura, do abdome e dos culotes. Fez peeling no rosto e dez sessões de mesoterapia para celulite e gordura localizada. Há seis meses mudou para (bem) melhor os produtos para o cabelo.

O QUE FAZ

Abdominais e bicicleta em casa, mas admite que é preguiçosa. Uma vez por semana, massagem e bronzeamento artificial. Deixa no salão de cabeleireiro 300 reais por semana, em pé, mão, depilação e clareamento, hidratação e tratamento do cabelo. Com roupas, o gasto mensal é de 1.500 reais.



AGRE

Como a fama, o dinheiro e um bom bisturi operam metamorfoses

cirurgias, tratamentos e um senhor banho de loja, complementa à perfeição o Pires repaginado. Cada um a seu jeito, o casal é prova incontestável de co-

mo o sucesso, além de explodir a conta bancária e esmerilhar o ego, faz muito bem à pele, aos cabelos e ao corpo.

Basta olhar as fotos nesta e nas páginas seguintes. Rapazes de origem humilde, moças de classe média, esportistas: quando passam a viver sob os holofotes da fama, ficam notavelmente mais bonitos. Até beldades que parecem ter nascido irretocáveis, na escala de uma Xuxa ou de uma Adriane Galisteu, encontram espaço para melhorar ainda mais. A metamorfose pode acontecer no decorrer dos anos, com retoques aqui e ali, ou vir numa catadupa só. Carla Perez, em poucos meses, passou por esse tipo de regime intensivo de aprimoramento



Alexandre Pires

cantor, 23 anos, 1,76 metro, 72 quilos

O QUE FEZ

Sob orientação de uma personal stylist (2.000 reais por mês), desistiu do bigode, raspou a cabeça e mudou o guarda-roupa — tem mais de 100 ternos de grife no armário. Fez também musculação e spinning com assistência de treinador pessoal para encorpar o físico franzino.

O QUE FAZ

Gasta em média 2.000 reais por mês em roupas e sapatos importados. Montou uma academia de ginástica em casa, com esteira, bicicleta e pesos, e pratica diariamente. Quando viaja e o hotel não tem aparelhos, reserva um quarto a mais e leva os seus



estético. Pouco restou do cabelo mal pintado, tipo palha, da pele marcada de acne, dos excessos tremelicanos na barriga e nas coxas (e quadris também, mas lá, quem se importava?). Livre enfim do shortinho, da miniblusa e da botinha, Carla aproveitou uma internação em agosto para operar os abusados joelhos e fez a reforma. Colocou prótese de silicone nos seios — “Eram meu ponto fraco, hoje são meu ponto forte”, alegra-se. Também há prova de que fez, mas ela nunca admitiu, lipoaspiração no abdome, na cintura e nos culotes. O cabelo passou a ser tratado com produtos de qualidade. A pele melhorou com peeling. Dieta, não faz nem nunca fez, mas sofre a marcação cerrada do namorado para se submeter à ginástica.

Ele, ao contrário, é emérito levantador de peso. Durante dois anos, o cantor teve um treinador pessoal e, sob sua orientação, ganhou músculos e novas formas. Agora, sozinho, se exercita todo dia, infalivelmente, na academia que montou em casa ou nas de hotéis. Se o hotel não dispõe de aparelhos, reserva um quarto extra só para ginástica e leva uma mala com seu próprio equipamento. Está feliz da vida com o resultado. “Não me considero nenhum Leonardo DiCa-

prio, mas bastou eu mudar um pouquinho para ser chamado de galã”, diz o cantor, que também ficou fanático por roupas chiques. “Quando viajo, compro muito, e do que há de melhor.” Com a melhora do visual costuma vir, quase automaticamente, uma postura mais confiante, um ar mais seguro. “Quem é inte-

Zezé Di Camargo

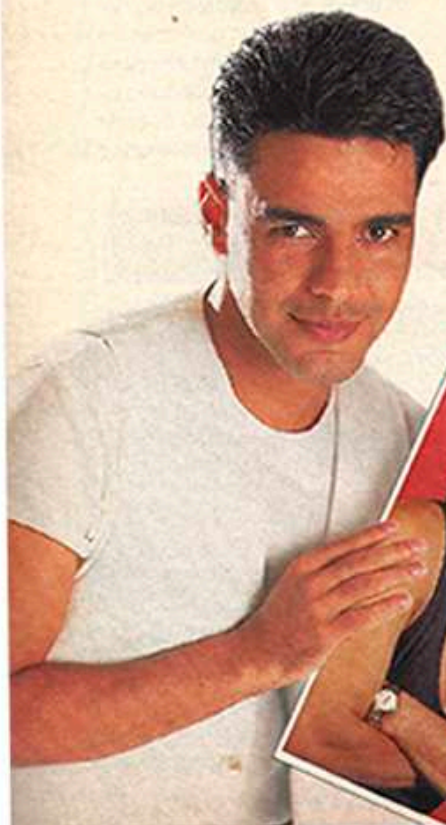
cantor, 36 anos, 1,65 metro, 61 quilos

O QUE FEZ

Podou o cabelo longo em 1993 — sugestão do cabeleireiro. Por intermédio da mulher, descobriu o costureiro Versace, a quem se mantém fiel — da cueca ao terno. Não faz ginástica nem dieta, mas adora jogar futebol

O QUE FAZ

A mulher, Zilé, gasta 10 000 reais por mês com o guarda-roupa do marido, que nunca repete um modelo em público. Faz a barba duas vezes ao dia e coleciona relógios de 150 a 15 000 reais



Elba Ramalho

cantora, 47 anos, 1,64 metro, 55 quilos

O QUE FEZ

Submeteu-se a vários peelings com ácidos para amenizar as marcas de acne. Eliminou a franja, que escondia boa parte do rosto, domou (um pouco) e clareou o cabelo. Alinhou os dentes e deixou-os mais brancos. Jura que nunca pôs silicone nos seios.

O QUE FAZ

Não come carne e vai sempre ao dermatologista (100 reais a cada dois meses só em limpeza de pele) e ao cabeleireiro. Gosta de comprar maquiagem (estoque de seis meses: 1 500 reais) e roupas fora do Brasil — chega a gastar até 5 000 reais por mês com o guarda-roupa. Faz muita ginástica, com personal trainer



ligente presta atenção nos outros e acaba aprendendo como se comportar sem ter tido uma única aula de etiqueta", afirma, toda orgulhosa de sua obra, a personal stylist paulista Fabiana Kherlakian, fadamezinha que já promoveu a reforma visual de vários artistas, inclusive o próprio Pires. Por pouco não desistiu antes de começar. "Quando me mostraram uma foto, com aquele cabelo, levei um susto e disse que não queria nem encontrá-lo",

cabeleireiro cortou na marra", diz ela, que deixa cerca de 1 000 reais no salão a cada tratamento. Nos seios, em grande forma, jura que não mexeu. Mas traba-

recorda-se. Só aceitou depois de saber que os execráveis cachinhos, pelo menos, já haviam sido tosados.

Autodidata, a cantora Elba Ramalho também acredita que, com fama e dinheiro, só não melhora a aparência quem não quer. "Se não fosse cantora, sei lá como estaria. Talvez gorda, barriguda, cheia de filhos", brinca ela. Em vez disso, Elba, 47 anos, um filho, cuida da pele com carinho e produtos importados. A pele dela foi muito danificada pela acne na adolescência, mas nunca esteve tão boa. Enfileirou os dentes tortos e aplacou, com um bom corte e cuidados constantes, a fúria da cabeleira. "Eu tinha uma franja que tapava o meu rosto. Meu

lhou — e continua trabalhando — o corpo e as antológicas pernas em muitas aulas particulares de ginástica e musculação. "Nós, artistas, nos exibimos. Sou vaidosa, gosto de estar bem." Isso custa caro. Há meses em que, só em roupas, Elba gasta 5 000 reais.

O narcisismo é um componente inevitável da psique de qualquer artista. "Quem faz sucesso fica com a auto-estima inflada", diz o psicanalista Miguel Chalub, que tem pacientes da classe. "É natural que essa pessoa, que se acha o máximo, queira melhorar também o visual." Não são só os famosos, evidentemente. Em qualquer pessoa é naturalíssimo o desejo de ter boa aparência. A diferença é que artistas frequentemente vivem do corpo e por isso se dedicam com afinco incomparável a mantê-lo e melhorá-lo. Quem não abandonaria a preguiça e entraria em regime de exercícios de dar canseira em fuzileiro naval para lapidar as curvas que proporcionaram a Demi Moore um cachê de 12,5 milhões de dólares para fazer o filme *Striptease*? Por mais que uma mulher comum inveje aquele corpo fenomenal, sempre vai pensar mais, pesar os riscos e, em geral, ver se vale a pena gastar a bela quantia de dinheiro necessária para uma reforma de base. O formato do nariz incomoda? Pode ser um ótimo começo. "O nariz faz a grande diferença. Às vezes, mudar um pequeno detalhe dele, como afiná-lo ou deixá-lo mais reto,

Adriane Galisteu

modelo, 25 anos, 1,74 metro, 53 quilos

O QUE FEZ

Dieta até perder 10 quilos. Aprendeu sobre moda com amigas e incorporou peças clássicas ao guarda-roupa. Gasta uns 15 000 reais por mês em vestuário. Tem coleção de 514 biquínis e quinze relógios.

O QUE FAZ

Ginástica todos os dias, com personal trainer: só de abdominais são 700. Não bebe e resiste bravamente ao chocolate. Deixa 300 reais todo mês no salão para tingir, hidratar e escovar o cabelo. Semanalmente, faz pé, mão e bronzeamento



torna a pessoa mais bonita", diz o cirurgião plástico Paulo Muller. Só que custa, em média, 3 500 reais, exige anestesia geral e pós-operatório incômodo e dolorido. Aumentar os seios (5 000 reais) demanda ainda mais cuidados: a prótese pode não ser de boa qualidade, um lado pode ficar diferente do outro. Lipoaspiração (em média, 3 000 reais), que toda clínica de esquinha hoje oferece, é intervenção cirúrgica que, nas mãos de médicos inábeis, deixa crateras lunares na área aspirada. Quem é cirurgião sério avisa: não vale a pena entrar no bisturi por qualquer coisinha. "O artista se opera para se mostrar melhor para o público. Alguns se sentem mais seguros assim. Mas muitos me dizem que não mexeriam em nada se não tivessem de se expor na mídia", afirma o médico Volney Pitombo, do Rio de Janeiro, que já refez o perfil de muita gente famosa.

Às vezes, uma simples orientação estética resolve. A atriz Cláudia Raia, de 32 anos, alta e bonitona, faz aula de balé desde menininha e há nove anos, depois que a novela *Rainha da Sucata* a obrigou a engordar 12 quilos, dá duro em exercícios e corridas diárias. Guiada por um personal trainer, saiu da gra-

videz com um corpo mais espetacular ainda. Com todo esse porte, até poucos anos atrás era a rainha do espalhafato. Na hora de se vestir, combinava tranquilamente tailleur amarelo com blusa vermelha, tudo acompanhado de montanhas de bijuterias. Hoje, Cláudia é chique. Veste-se com primor. A mudança se deu pelas mãos da mesma fada Fabiana Kherlakian, amiga de adolescência que se ofereceu para dar um trato na sua imagem. "Cláudia limpou o visual. Não usa mais cores berrantes e aposentou as bijuterias", diz Fabiana. Soma-se ao visual burilado da atriz uma plástica que retocou o nariz há quatro anos. O cabelo ganhou cortes modernos, diferente da época em que parecia um capacete.

O despertar para a transformação estética pode ser tardio. Hortência Marcari, a ex-jogadora de basquete, passou boa parte da vida cuidando exclusivamente de jogar basquete. Não estava

nem aí para o cabelinho ralo, a pele marcada de espinhas, os dentes saltados, as roupinhas de dar dó. Casou-se com o empresário paulista José Vic-

tor Oliva, dono de boates, começou a frequentar festas e foi se ajeitando por conta própria. Consertou os dentes, tratou a pele e do cabelo e, por tentativa e erro, reformou o guarda-roupa, hoje recheado de Gucci, Dior e grifes afins. "Mudei muito desde que me casei", diz. "Comecei a ler, acompanhar e conhecer moda." Agora que não joga mais, é vaidosa assumida, pratica exercícios duas horas por dia, acompanhados de quinze pílulas de vitaminas e aminoácidos. "Quando eu jogava, não me preocupava muito em es-

Cláudia Raia

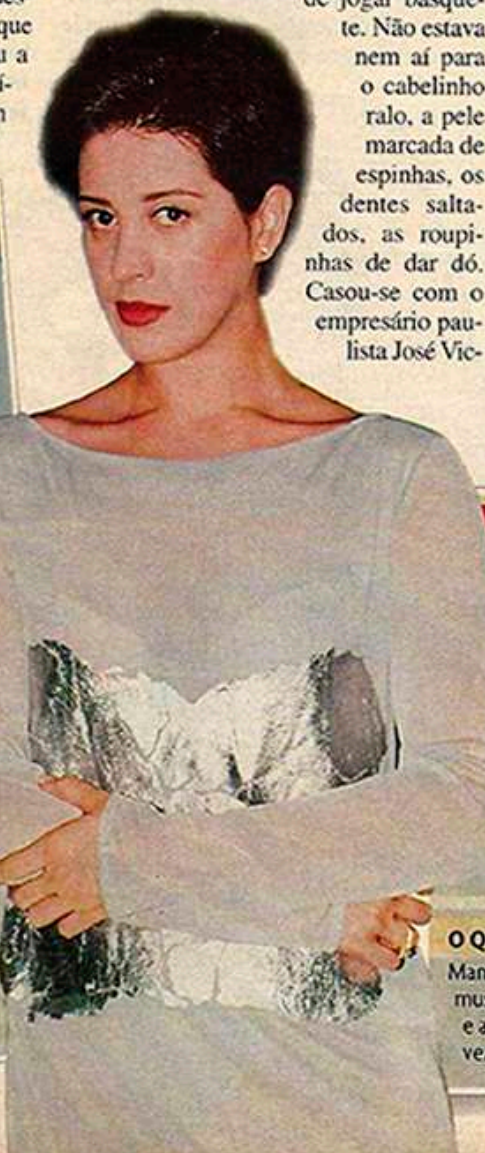
atriz, 32 anos, 1,80 metro, 64 quilos

O QUE FEZ

Aluna de balé desde criança, engordou 12 quilos por causa da novela *Rainha da Sucata* e, para voltar a forma, uniu a dança a uma ginástica puxada, que ainda mantém. Fez plástica para afinar o nariz. Orientada por uma personal stylist, roupas e penteados espalhafatosos deram lugar a figurinos sobrios e cabelo bem cortado

O QUE FAZ

Mantém a rotina de exercícios aeróbicos e musculação (inclusive na gravidez) e aulas de dança de três a cinco vezes por semana



Hortência

ex-jogadora de basquete, 39 anos, 1,74 metro, 60 quilos

O QUE FEZ

Tratamento antiacne, cirurgia no céu da boca para acertar os dentes (depois usou aparelho por dois anos) e plástica no abdome após a segunda gravidez. O cabelo ganhou reflexo e tratamento constante. Incrementou o guarda-roupa

O QUE FAZ

Todos os dias, sua na musculação e no spinning em uma academia (basquete, só de farra) e toma quinze pilulas de vitamina. A cada três meses, trata e faz reflexo no cabelo. Com o guarda-roupa básico, gasta 3 000 reais por estação, fora os modelos de festa

tar bonita, porque sempre era elogiada pelo desempenho na quadra. Agora, isso mudou", conta ela.

Com ou sem assistência profissional, o processo é parecido: uma vez conhecido, endinheirado e admirado, o próximo passo do famoso é caprichar na aparência. Nem que a fama venha por afinidade conjugal, como no caso de Paula Lavigne,

que se metamorfoseou depois do casamento com Caetano Veloso. Antes, teve uma breve e educativa experiência como atriz de televisão. "Eu tinha 15 anos e trabalhava na novela *Brega & Chique*. Um dia, na rua, uma senhora segurou no meu braço e começou a gritar para a amiga: 'Carmem, vem ver como ela é feia!' Foi horrível", lembra Paula, que se descreve na adolescência como uma "magra flácida". Passou para o outro extremo do desgosto há sete anos, quando teve o primeiro filho e engordou 24 quilos. Pôs-se a malhar como louca e agora tem um corpão. "Já fui feia, hoje sou gostosa", diz ela. No capítulo cirurgia plástica, fez lipoaspiração nos culotes e correção do umbigo saltado. "Não há uma mulher com um corpo legal que não tenha feito lipo", afirma Paula.

Há uma, sim. Adriane Galisteu. Que, no entanto, aprova totalmente a prática — para aquelas que precisam. "Quando malhar não for mais suficiente, vou apelar para a plástica, com toda certeza", diz Adriane, dona de um corpo escultural bu-

Débora Bloch

atriz, 35 anos, 1,66 metro, 50 quilos

O QUE FEZ

O nariz adunco, que ela achava que atrapalhava sua imagem no vídeo, foi arrebitado há três anos. O cabelo crespo da época do filme *Bete Balanço* esteve bem liso nos últimos anos, mas aparecerá cacheado e mais claro no visual da atriz na próxima novela das 7

O QUE FAZ

Tem personal trainer e faz muito exercício diariamente, de corrida a natação



rilado em muita ginástica e musculação. Mais de 10 quilos acima do peso logo após a morte do namorado Ayrton Senna, em 1994, Adriane encarou um programa duríssimo de exercícios físicos e, de quebra, fechou a boca. Deu certo, como qualquer um pode conferir, mas exige certo sacrifício. "Até hoje me privo de uma boa mesa", suspira. O pulo da gata se completou quando, um livro e uma sessão de fotos nua depois, o cofrinho começou a encher. "Eu já tinha informação do que era bonito, de como deveria me vestir, mas não tinha recursos. Andava pelo shopping e não podia comprar roupa de boa qualidade com o que tinha na carteira", conta ela. Hoje, rica, torra 15 000 reais por mês em marcas badaladas como Prada, Gucci e John Galiano. Isso, nos intervalos do programa traçado por seu

**Ronaldinho**

jogador de futebol, 22 anos, 1,82 metro, 80 quilos

O QUE FEZ

Magricela na adolescência, saiu de uma temporada de futebol na Holanda forte e musculoso. Usa a cabeça tosada porque não gosta do cabelo crespo. Aos 17 anos, ultradentado, começou um tratamento para reorganizar a dentadura. Aproveitou para clarear os dentes

O QUE FAZ

Ainda usa aparelho nos dentes, mas só para dormir. Desde que se mudou para a Europa passou a usar nos compromissos sociais roupas de grifes famosas, que lhe mandam os modelos em casa, para escolher

treinador: 700 abdominais, intermináveis exercícios para glúteos e peitorais e 6 a 8 quilômetros de corrida, no mínimo três vezes por semana.

Outra ratazana de academia é a atriz Débora Bloch, que é magra por natureza, mas não descuida: cumpre todo dia rotina militar de corrida, natação e malhação. Tanta ginástica não prescindiu de uma turbinada artificial na obra da mãe natureza. Por meio do bisturi do cirurgião Pitombo, empinou o nariz adunco. Nas mãos e tesouras de cabeleireiros, esticou radicalmente o cabelo crespo, que só agora, na próxima novela das 7, voltará a exibir certo cacheado. Por fim, à custa de pouco sol, muitos cremes e alguma maquiagem, disfarça como pode as sardas do rosto. Sardas, cabelo e nariz também incomodavam

Paula Lavigne, ex-atriz e empresária, 29 anos, 1,72 metro, 58 quilos**O QUE FEZ**

"Magra flácida" na juventude, engordou 24 quilos na primeira gravidez. Começou a malhar para se livrar do excesso e tomou gosto pela coisa. Fez lipoaspiração nos culotes e plástica ("um bem necessário") para corrigir o umbigo ressaltado

O QUE FAZ

Malha duas horas por dia. "Em viagens, deixo de ir a um museu para poder malhar", diz. Por causa dos fios brancos, pinta o cabelo todo mês





Xuxa Meneghel quando começou como modelo, no esplendor da adolescência, ainda recoberta por uma macia camadinha de gordura no corpo e nas bochechas. Xuxa retocou o nariz, fez lipoaspiração e mergulhou com gosto na malhação diária e pesada. Assim viveu, linda, malhada e fe-

liz, até nascer a filha, Sasha, em julho. De lá para cá, luta contra a balança e a gravidade. Ainda quer perder 2 quilos e pôr prótese de silicone nos seios (adorou os centímetros a mais providenciados pela gravidez). Em férias recentes no Ceará, subiu e desceu dunas e correu na areia fofa com um propósito na cabeça: ficar com as pernas iguais às de Demi Moore. Não vai precisar de muito sacrifício. Enquanto elas não chegam, deu outra garbada no visual, com um corte mais moderno no cabelo, que eliminou anos de apliques e fivelinhas.

A obsessão das estrelas pela aparência pode gerar anomalias como Michael Jackson, que de tanto cortar, esticar, alisar e empalidecer virou algo mais parecido com um extraterrestre. Também pode gerar maus exemplos para gente que vive com a cabeça nas nuvens e entra no consultório do cirurgião plástico pedindo o nariz da Sharon Stone ou a boca da Kim Basinger. Vale lembrar, ainda, que a fama (temperada pelo dinheiro) cria uma aura e uma história de vida que nenhum bisturi pode reproduzir. "O sucesso, as viagens me abriram um mundo que eu não conhecia. Fui descobrindo que as coisas boas — um belo terno, um carro de primeira — valem um bocadinho de dinheiro", diz o cantor Zezé Di Camargo, ex-caipira que agora fez

opção radical pela grife italiana Versace, das cuecas aos ternos. O pontapé para a reforma foi o corte dos cabelos, apavorantes, que usava na altura do ombro, em 1993. "Minha mulher suava, com medo de que as fãs não fossem me reconhecer." Não só reconheceram como aprovaram. O Zezé Di Camargo revisado e apresentado à papa fina do mundo do consumo tem por norma não repetir roupa de show. "O público repara, quer ver o artista sempre com visual diferente", ensina.

Muito mais discreto, mas igualmente enfeitado pelo sopro benfazejo do sucesso, o jogador de futebol Ronaldinho é um lorde nas ocasiões sociais. O primeiro pontapé para a boa aparência veio ainda no começo da carreira, quando o dentuço jogador ganhou de um dentista amigo um tratamento ortodôntico. "Ele ainda usa aparelho nos dentes, mas só na hora de dormir", diz Sonia Barata, mãe do craque. Outro passo radical foi abolir o cabelo, atitude que virou moda entre a meninada. "Ele diz que cabelo ruim tem de ser raspado", confidencia a mãe. Ronaldinho cresceu, encorpou e passou a se vestir bem quando foi jogar na Europa. "O pessoal do Armani e do Versace manda as roupas para ele escolher", emenda Sonia. Simples assim. Para quem tem fama, muita fama, bem entendido.

Com reportagem de Aída Veiga

Xuxa, apresentadora de TV
35 anos, 1,77 metro, 61 quilos

O QUE FEZ

Retocou o nariz com cirurgia plástica e passou por uma lipoaspiração. O corpo cheinho do início da carreira também foi moldado com muita musculação e ginástica. Os cabelos, que têm pouco volume, estão bem curtos, mas vivem em mutação

O QUE FAZ

Quer perder mais 2 quilos e endurecer tudo que a gravidez afetou. Em férias recentes no Ceará, praticou corrida na areia fofa e subiu e desceu dunas. Faz pelo menos 1.200 abdominais por dia. Também pretende aumentar os seios com prótese de silicone. Vira e mexe, "importa" de São Paulo o cabeleireiro Mauro Freire (300 reais o corte) para acertar o cabelo; paga a passagem e põe motorista à sua disposição. Xuxa não come carne, não bebe e dorme bastante

